*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2019/2020*

Rok akademicki 2019/2020 i 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Metodyka edukacji medialnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność pedagogika medialna |
| Poziom studiów | Drugi |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I i II, semestr I, II, III, IV |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Dr Magdalena Wasylewicz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 15 | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |
| II | 15 | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |
| III |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |
| IV |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną, egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student bazuje na podstawowych wiadomościach z zakresu teorii kształcenia, dydaktyki. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | W wyniku realizacji zajęć student powinien:   * zapoznać się z wiadomości dotyczącymi podstawowych metod nauczania, zasad i form kształcenia, roli nauczyciela w procesie nauczania-uczenia się, zasad utrzymywania dyscypliny i radzenia sobie w sytuacjach trudnych) |
| C2 | * doskonalić umiejętności pisania konspektów |
| C3 | - doskonalić zasady realizacji zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji medialnej w celu przygotowania się do samodzielnego prowadzenia zajęć w warunkach szkolnych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Dokona charakterystyki teorii dotyczących procesu kształcenia ze szczególnym uwzględnieniem etapów rozwoju człowieka | K\_W06 |
| EK\_02 | Opisze i wyjaśni różnorodne determinanty przebiegu procesu nauczania treści z zakresu edukacji medialnej w kontekście wybranych teorii uczenia się i nauczania | K\_W10 |
| EK\_03 | dokona analizy różnorodnych determinantów przebiegu procesu nauczania-uczenia się ze szczególnym uwzględnieniem roli szeroko pojętego języka w przekazie informacji | K\_W14 |
| EK\_04 | DOKONA ANALIZY I INTERPRETACJI OKREŚLONYCH ZJAWISK EDUKACYJNYCH, W TYM RÓŻNYCH SYTUACJI WYCHOWAWCZYCH Z WYKORZYSTANIEM RÓŻNORODNYCH ŹRÓDEŁ INFORMACJI | K\_U01 |
| EK\_05 | POSIADA UMIEJĘTNOŚĆ ANALIZY RÓZNYCH ŻRÓDEŁ POZYSKIWANIA INFORMACJI | K\_U10 |
| EK\_06 | NAPISZE KONSPEKT ZAJĘĆ Z ZAKRESU EDUAKCJI MEDIALNEJ Z UWZGLĘDNIENIEM NOWOCZESNYCH TECHNOLOGII | K\_U06  K\_U08 |
| EK\_07 | Uzasadni znaczenie posiadania SWOJEJ WIEDZY I UMIEJĘTNOSCI W OBSZARZE METODYKI EDUKACJI MEDIALNEJ ORAZ KONIECZNOŚĆ CIĄGŁEGO DOSKONALENIA ZAWODOWEGO | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Podstawy teoretyczne i zasady realizacji procesu kształcenia. (podstawy psychologiczne projektowania i realizacji zajęć dydaktycznych: behawioryzm, kognitywizm, podejście humanistyczne)  Cele edukacyjne – źródła i formułowanie. Proces operacjonalizacji celów kształcenia |
| Formy i metody realizacji procesu kształcenia. (formy organizacyjne kształcenia oraz formy pracy uczniów. Istota i rodzaje metod nauczania i uczenia się: słowne, oglądowe, praktyczne, podające i aktywujące. Metody alternatywne i ich zastosowanie we współczesnej szkole. |
| Zasady dydaktyczne – prawidłowości i dyrektywy działania |
| Środki dydaktyczne (media) jako narzędzia pracy nauczyciela i uczniów.  Istota i klasyfikacja środków dydaktycznych. Funkcje i zadania środków. Rola mass mediów we współczesnej edukacji. Wykonywanie środków dydaktycznych jako metoda uczenia się. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Kontrola i ocena w procesie kształcenia. Istota, funkcje i rodzaje kontroli. Cele oceniania, typy ocen (ocenianie kształtujące, diagnostyczne, sumujące). Rzetelność i trafność oceniania. |
| Metodyka realizacji treści z zakresu edukacji medialnej w wychowaniu przedszkolnym. Rola zabawy w edukacji dzieci. |
| Metodyka realizacji treści z zakresu edukacji medialnej w nauczaniu wczesnoszkolnym. Wybór odpowiednich do wieku treści, metod i form pracy zgodnych z uwarunkowaniami rozwojowymi uczniów. |
| Metodyka realizacji treści z zakresu edukacji medialnej w szkole średniej. |
| Metodyka realizacji treści z zakresu edukacji medialnej - propozycje dla rodziców i nauczycieli. |
| Metodyka realizacji treści z zakresu edukacji medialnej w starszych klasach szkoły podstawowej. |
| Samodzielne konstruowanie scenariuszy zajęć z zakresu edukacji medialnej przez studentów dla wszystkich grup wiekowych, z uwzględnieniem omawianych na wykładach metod, zasad, form i prezentowanie ich na zajęciach. |
| Prowadzenie w grupach dwuosobowych zajęć w przedszkolu, szkole podstawowej i średniej z uwzględnieniem specyfiki stosowanych metod i form nauczania. |
| Analizowanie nagrywanych na kamerę lekcji prowadzonych przez studentów na terenie przedszkoli i szkół (prezentowanie mocnych i eliminowanie słabszych stron studentów). |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja, ćwiczenia/zajęcia praktyczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | EGZAMIN , KOLOKWIUM | W, ĆW |
| Ek\_ 02 | EGZAMIN , KOLOKWIUM | W,ĆW |
| EK\_03 | EGZAMIN , KOLOKWIUM | W, ĆW |
| EK\_04 | OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH | ĆW |
| EK\_05 | OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH | ĆW |
| EK\_06 | OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH | ĆW |
| EK\_07 | OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH | ĆW |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną, kolokwium, zaliczenie praktyczne, aktywność na zajęciach, ustalenie oceny końcowej z ćwiczeń na podstawie ocen cząstkowych.  Egzamin pisemny |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 150 - 30 godz. wykładów  120 godz. ćwiczeń |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 8 (po 2 godz. w semestrze) |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie konspektów itp.) | Przygotowanie do zajęć - 80 godz.(po 20 godz. w semestrze)  przygotowanie do egzaminu – 20 godz. przygotowanie 6 konspektów zajęć - 60  hospitacja zajęć - 30  prowadzenie zajęć - 27 |
| SUMA GODZIN | 375 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 15 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Siemieniecki B., Pedagogika medialna, t. 1,2, PWN, Warszawa 2007  Arens R.J., Uczymy się nauczać. Warszawa 1994.  Davis J i inni: Konstruowanie systemu kształcenia, PWN, Warszawa 1986.  Denek K., Wartości i cele edukacji szkolnej. Poznań-Toruń 1994.  Kupisiewicz Cz., Podstawy dydaktyki ogólnej, Warszawa 2005.  Kozielecki J., Koncepcje psychologiczne człowieka. Wyd. „Żak”, Warszawa 1996.  Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 2003.  Strykowski W., Audiowizualne materiały dydaktyczne. Podstawa kształcenia multimedialnego, PWN Warszawa 1984.  Wrońska M., Rzeczywisstość edukacyjna a rzeczywistość kreowana przez media, w: Fras J., (red) Studia nad komunikacją popularną, międzykulturową, sieciową i edukacyjną. Toruń 2007.  Wrońska M., Nauczyciel, atrakcyjna telewizja czy interaktywny Internet, w: Strykowski W. Od nowych technik nauczania do edukacji wirtualnej, Poznań 2006.  Pęczkowski R., Obraz reformy polskiego systemu edukacji w mediach. Analiza treści komunikatów medialnych, w : Fras J., (red) Studia nad komunikacją popularną, międzykulturową, sieciową i edukacyjną. Toruń 2007.  Wasylewicz M., Media jako środek wspierający uczenia się dziecka, w: Od nowych technik nauczania do edukacji wirtualnej, Poznań 2012. |
| Literatura uzupełniająca:  Niemierko B.: Miedzy oceną szkolną a dydaktyka, Warszawa 1997.  Galoway Ch, Psychologia uczenia się i nauczania, Warszawa 1988.  Janowski A., Zbieranie i wykorzystywanie informacji o uczeniu i klasie, w: Kruszewski K. (red) Sztuka nauczania – czynności nauczyciela. WSiP Warszawa 1998.  Kruszewski K., Pedagogika w pokoju nauczycielskim. WSiP Warszawa 2000.  Cohen L., Manion L., Morrison K.: Wprowadzenie do nauczania. Poznań 1999.  Gagne R.M., Briggs L.J., Wagner W.W., Zasady projektowania dydaktycznego, PWN Warszawa 1992.  Strykowski W., Skrzydlewski W., Media i edukacja w dobie integracji, Poznań 2002.  Strykowski W., Skrzydlewski W., Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy. Poznań 2004.  Pielachowski J., Ścieżka edukacji czytelniczej w szkole podstawowej i gimnazjum. Poradnik metodyczno-organizacyjny dla nauczycieli i dyrektorów szkół, Wyd. eMPi2, Poznań 2000. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)